

Diggin.pl Compilation vol. 1 – Diggin Deeper

www.diggin.pl - nasze rekomendacje muzyczne

Etam Etamski - Szczecinianin związany z grupą silentThunder. Człowiek nieograniczonych możliwości, muzyczny nonkonformista i anarchista. Naiwny, chaotyczny. Wielbiciel Gombrowicza, Velvet Underground i free jazzu, kawy, kardamonu i cynamonu.
<http://myspace.com/etametamski>

The Complainer to najświeższy projekt Wojtka Kucharczyka, założyciela labelu mik.musik!., od lat aktywnego działacza na scenie undergroundowej i elektronicznej. "Stary elektrozgrzed, który p okazuje młodziakom jak retro się powinno robić... rozrywka na najwyższym poziomie" - tak napisał o nim „The Wire”. I tyle chyba starczy.
<http://www.thecomplainer.mikmusik.org>

Aldo Vanucci – producent, remikser, DJ potrafiący łączyć bardzo rozbieżne gatunkowo tematy. Dumny posiadacz tytułu "Plymouths 14th best DJ". Wydał 2 EP-ki w Catskills Records, powołał do życia własny label – Ride Records.
<http://myspace.com/aldovanucci>

Director's Cut – producencki duet z Górnego Śląska. W 2006 roku ukazał się ich dobrze przyjęty debiutancki album instrumentalny. Obecnie pracują nad drugim uderzeniem, na którym nie zabraknie damskich głosów. To już w 2008 roku.
<http://myspace.com/directorscutpl>

Bontone – dobry chłopak z Wrocławia. Kiedyś zdobył medal za skoczny i udany remix Skalpela „Break In”. Gra imprezy, produkuje bity. Nie lubi gołębi i ludzi, którzy zrzucają i m jedzenie z wyższych pięter.
<http://myspace.com/bontone>

Lama żyje w norweskiej stolicy. Urodził się w małej miejscowości na skandynawskim wybrzeżu, gdzie gwiazdki świecą, a woda jest niezwykle czysta. Rozpoczął muzykowanie na pianinie jako 4-letni chłopczyk, później był saksofon i masa innych instrumentów. Dziś lat ma 20 i czasem gra z Jaga Jazzist.
<http://myspace.com/lamamusic>

Dustplastic – duet producenta Praktika i wokalisty Piotra Pacaka. Swoimi nagraniami udowadniają, że także Polacy potrafią nagrywać nowatorskie produkcje z dobrym męskim śpiewem. Chodzą słuchy o szykowanej pełnej płycie.
<http://myspace.com/dustplastic>

Jon Kennedy bywa mylony z byłym prezydentem USA. Zajmuje się jednak muzyką. Szczególnie upodobał sobie perkusję. Jego nagrania ukazywały się w Tru Thoughts, Grand Central. Dokonał olbrzymiej ilości remiksów. Całkiem niedawno powołał do życia własną markę – Jon Kennedy Federation.
<http://www.jonkennedy.co.uk>

Ludzie Smutni są zainspirowani cierpieniem, bólem istnienia i nędzą życia. Są poszarpani i zagubieni. Nikt nie wie w którą stronę idą. Może zaraz pieprzną w drzewo lub wpadną w pokrzywy.
<http://myspace.com/ludziestmutni>

Gong Gong – wszechstronny francuski duet grający bardzo zgrabnie zwiewną, zabawną i otwartą muzykę. Panowie dwoją się i troją n a scenie – przedstawiając własną wizję muzyki elektronicznej zmieszanej popem, postrockiem i wieloma innymi. Na co dzień wydają w szanowany FCOM. Szlagier zespołu „Kawabata” występuje na kompilacji w remiksie autorstwa Francuza Number 8.
<http://gonggong.free.fr>

En2ak – mieszka pośród wielkich bloków wrocławskiego Gaju. Studiuje kulturoznawstwo, nie jada mięsa. Zawsze ma ze sobą duże słuchawki, podobno nawet w kąpiel.
<http://myspace.com/en2ak>

Baaba to warszawski zespół powołany ładny czas temu przez Bartka Webera. Najpierw były to solowe produkcje elektroniczne, później skład przekształcił się w regularny band. Dziś Baaba to jeden z bardziej szalonych, improwizatorskich ze spółów nad Wisłą. Skład uzupełniają Macio Moretti, Wojtek Mazolewski i Tomasz Duda.
<http://www.baaba.org>

Coa Kini mieszka w Brighton, brytyjskiej wylęgarni dobrych i zdrowych bitów. Jego muzyka świetnie się wpisuje w jego geograficzne rejony.
<http://myspace.com/coakini>

Kixnare pochodzi z Częstochowy, ale najlepiej czuje się w brzmieniach nowojorskich. Głośno się o nim zrobiło, gdy wyprodukował bity dla Grammatika, Smarki Smarka, Te Trisa, Eldo, Szybkiego Szmalu oraz na „Junoudet”. Zremiksował też płytę n owojorskiego rapera J-Live oraz masę kawałków ze złotego dla rapu okresu 93 -96.
<http://myspace.com/kixnare>

The B.I.O. Project tworzą Francuzi (Gangpol & Mit, Gilou) i Polacy związani z Mik Musik (Marcin Zarzeka, Deuce) . Poznali się w Budapeszcie na warsztatach muzycznych. Postanowili stworzyć własną kreację audiowizualną. Grupa warsztatowała także w Poznaniu, a na Węgry jeszcze wróci. Po ich muzyce można spodziewać się wszystkiego.
<http://www.bioproject.eu>

Dvorako – współzałożyciel Director's Cut planuje także projekt solowy. Utwór „Live's A Bitch” jest jego przedsmakiem. Więcej poznamy w przyszłości. Na środek 2008 roku planowany jest płytowy debiut producenta.
dvorakpl@yahoo.com

Przasnik jest wspólnym projektem En2aka i Bontone'a. Panowie oprócz wspólnego picia piwa, rozgrywek w Tekkena i To ny'ego Hawka, grają też DJ-skie imprezy, no i produkują piosenki.
<http://myspace.com/przasnik>